

FANTASIA-VILIMIT, Kuopio 29.9.-2.10.2022

AVAJAISKONSERTTI torstaina 29.9.2022 klo 18:

## USHERIN TALON HÄVIÖ (1928) x RINGA MANNER

Kino Kuvakukko, Vuorikatu. 27, Kuopio



Liput 12 € LIPPUJEN ENNAKKOMYYNTI (syyskuun alusta alkaen):  
lippujen sähköinen myynti toteutetaan internetin kautta. Sähköinen verkkokauppamynti toteutetaan kotimaisen Kide.app – sovelluksen välityksellä. Edullinen välitysprovisio on 0,50 € / lippu, ja se maksetaan lipun oston yhteydessä. Lisätietoja: <https://kide.app/events>

TERVETULOA KIDE-verkkokauppaan! **Klikkaa:**

<https://kide.app>

LIPPUJEN MYYNTI AVAJAISPÄIVÄNÄ to 29.9. MYÖS SUORAAN OVELTA: lipunmyynti avautuu klo 16 (maksutapa: käteinen)

*Yhteistyössä:* **Loud Silents (Helsinki)** sekä **La Cinémathèque française (Paris)**

---

### AVAJAISKONSERTISSA "USHERIN TALON HÄVIÖ" (1928): LEFFAMUSIIKIN LOIHTII EMMA-PALKITTU RINGA MANNER



RINGA MANNER (foto by Anni Porrasmäki)

USHERIN TALON HÄVIÖ (*La Chute de la maison Usher*, 1928) on ranskalaisen mykkäelokuvan mestariteos. Se perustuu kahteen **Edgar Allan Poen** novelliin. Elokuva ohjaaja **Jean Epstein** otti vapauden nivoa kaksi juonilinjaa uudeksi vahvaksi *teokseksi*. *Tunnelma on tärkein – ja se on unohtumaton*.

**Ringa Manner** (*loopperit, erikoisefektit, laulu, sitra*) säestää **Usherin talon häviön** FANTASIA-VILIMIEN AVAJAISKONSERTISSA, **to 29.9. 2022 klo 18, Kino Kuvakukko**. Liput 12 €

## USHERIN TALON HÄVIÖ (1928): AVAJAISELOKUVAN ESITTELY



Amerikkalaisen goottikirjallisuuden ylikorppi **Edgar Allen Poe** paheksui aikanaan ideaa, että saksalaiset olisivat keksineet kauhun. Poen oli tapana vastata tähän, että kauhu syntyy sielussa.

Aikojen saatossa hänen sysimustan sielunsa kirjallista tuotantoa on filmatisoitu ympäri maailmaa. Omat yrityksensä kehään ovat heittäneet outolinnut **Roger Corman** ja **Jan Švankmajer**, mutta ranskalaisen **Jean Epsteinin** elokuva on se ensimmäinen Poe-mestariteos.

USHERIN TALON HÄVIÖ (LA CHUTE DE LA MAISON USHER, 1928) on ranskalaisen mykkäelokuvan merkkipaalu. Elokuva sijoittuu syrjäiseen ja murenevaan linnaan, jossa Usherin pariskunta pitää majaa. Miehen saatua vaimonsa muotokuvan valmiiksi, tämä lyyhistyy kuolleena maahan. Vaimo haudataan läheiseen sukuholviin, josta kuitenkin hän palaa miehensä luokse.

Elokuva ei ole suoraviivainen sovitus Edgar Allan Poen kuuluisasta novellista, vaan Epstein yhdistää mukaan vähemmälle huomiolle jäänyttä novellia **Soikeakehyksinen muotokuva**. Tämänkaltainen impressionistinen lähestymistapa alkuperäismateriaaliin mahdollistaa sen, että Epstein tavoittaa Poen hengen paremmin kuin vain tuketumalla yhteen juonilinjaan. Symbolismi, sisäiset merkitykset ja usvainen tunnelma syntyvät tästä kahden eri tarinan yhteentörmäyksestä.

Myös tuleva mestariohjaaja **Luis Buñuel** aloitti elokuvauransa avustamalla Epsteinin elokuvissa. Käsikirjoittajana mukana ollut Buñuel joutui kuitenkin Epsteinin kanssa ilmiriitoihin ja lähti kesken kuvausten pois. Kun Epstein antoi Buñuelille kyydin takaisin Pariisiin, hän sanoi hänelle: ”Ole varovainen. Taidat olla kallellasi surrealistiin. Parasta välttää niitä tyyppejä.” Elokuvahistorian onneksi, hän ei välttänyt.

Usherin talon häviö on niitä harvoja mestariteoksia, joiden jokaisessa kuvassa sykkii selittämätön kauhu. Suurena taitelijana Epstein hallitsee elokuvan tekniset osa-alueet suuren artesaanin tavoin: leikkaus, liikkuva kamera ja hehkuvan kauniit kuvat punoutuvat samettiseksi uneksi, jonka kerran nähtyään on mahdotonta unohtaa. (esittelyteksti: *Otto Kylmä*)

## AVAJAISKONSERTIN MUSIIKKI JA ESITYS: RINGA MANNER

<https://www.facebook.com/Ringasofi>

RINGA MANNER (s.1987) on kiehtovan omaleimainen, kategorioita luontaisesti kaihtava musiikintekijä. Mannerin muusikonura alkoi jo kouluiässä. Yli 15-vuotisen uransa aikana vaikuttanut kymmenissä eri bändeissä, kuten **Ruusut** ja **Pintandwefall**.

Manner on tehnyt yhteistyötä muun muassa rap-duo **Sofan** ja muusikko **Jori\_Sjöroosin** kanssa sekä rap-artisti **Paperi T:n** kanssa.

Manner oli solistina vuonna 2018 järjestetyssä **Aineen ja ajan messussa**. Teoksessa **Esko Valtaoja, Ringa Manner** ja Vantaan sinfoniaorkesterin muusikot johdattelivat yleisön maailmankaikkeuden alusta loppuun - ja vielä sitäkin pidemmälle. Konserttitaltiointi on katsottavissa **Yle Areenasta**: <https://areena.yle.fi/1-50520910>

Ringa Manner on julkaissut myös laajasti kiitetyn kolmen albumin sarjan sooloprojekti-nimellä **The Hearing**. Kyseiset albumit ovat:

**Dorian** (2013, Gaea Records)

**Adrian** (2016, Solina Records)

**Demian** (2019 Solina Records)



**Levyarvioita, mm.**

<https://www.soundi.fi/levyarviot/the-hearing-adrian/>

<https://www.electricityclub.co.uk/the-hearing-demian/>

<https://www.soundi.fi/levyarviot/levyarvio-musiikkia-hajoamispisteesta-the-hearing-etsii-yha-uusia-ulottuvuuksia/>

Mannerin musiikkikuviot ovat tuoneet Mannerille lukuisia musiikkialan palkintoja, mm. *Emma-gaala 2019, "Kriitikoiden valinta": Ringa Manner. Indie Awards 2020, "Vuoden Artisti": Ringa Mannerin sooloprojekti The Hearing. Indie Awards 2021, "Vuoden yhtye": Ruusut. Indie Awards 2021, "Vuoden Albumi": Ruusut-yhtyeen "Kevätuhri"*. Ringa Manner on keikkaillut tähän mennessä jo yli 20 maassa.

Mannerin luovasti risteilevää musiikkia voisi väljästi luonnehtia sanoilla "eksperimentaalinen elektroninen pop". Mannerin soolomateriaalia on kuvailtu myös improvisaatiopohjaiseksi melodiseksi äänimaalailuksi. Mykkäelokuvan säestyskeikka soolona antaa edelleen lisäulottuvuuksia Mannerin herkkävireiselle yllätyksellisyydelle.

**Luvassa on hieno, uniikki Live Cinema-ilta Kuopiossa -tervetuloa!**