

**RIKOS-VILIMIT, Kuopio 30.9.-3.10.2021**

päivitetty 4.8.2021

Tiedotusmateriaali/ AVAJAISET

## **RIKOS-VILIMIT, AVAJAISKONSERTTI: FILIBUS x AINON**

**torstaina 30.9.2021 klo 18**

**Kino Kuvakukko, Vuorikatu 27**



**Avajaiskonsertissa villin moderni elokuva löytö Italiasta! FILIBUS- elokuvan (1915) säestää omaleimainen, energiaa ja iloa säteilevä AINON.**

**LIPUT: 10 €**, suoraan ovelta, Vuorikatu 27. VILIMIT-lipunmyynti avautuu to 30.9.2021 klo 16.

*Ennakkomyynti:* tiedotetaan lähempänä ajankohtaa, ks. [www.vilimit.fi](http://www.vilimit.fi)

Järj. Alueellinen elokuvakeskus ISAK ry, yhteistyössä Kino Kuvakukko

### **PRESSKUVAT, OHESSA:**

1. FILIBUS-elokuvaklassikko: stillkuvia, julistekuvia

2. AINON: illan säestyskonsertin artistit

Huom. bändin promo-kuvia käytettäessä kuvaaja TULEE mainita!

Kuvaaja: *Kastehelmi Korpijaakko*

### **FILIBUS , ELOKUVAN ESITTELY**

**FILIBUS.** Italia, 1915. Kesto 71 min. DCP.

**Ohjaus:** Mario Roncoroni. **Pääosissa:** Valeria Creti, Giovanni Spano, Cristina Ruspoli, Mario Mariani

## DIGIRESTAUROITU ALKUPERÄISEEN SÄHÄKKYYTENSÄ!



”Feministisen, sukupuolijoustavan antisankarin seikkailuja jo 106 vuoden takaa ”

**Paronitar Troixmondella** on salainen alter ego: **Filibus**, naamioitumiskyvystään tunnettu SUPERROISTO.

Kukaan ei tietenkään tiedä paronittaren salaisuutta, sillä Filibus ei jää kiinni, vaikka ilmojen salaperäinen piraatti seilaa ilmalaivallaan avoimesti kaupungin yllä ja laskeutuu aluksestaan uskaliaasti suoraan näköalaterasseille.

Jalokivien ryöstämisen ohella suurinta huvia on lavastaa tekijäksi kuuluisa rikosetsivä, joka on jatkuvasti askeleen jäljessä. Mysteerirosvon ja etsivän kissa ja hiiri -leikki tuo jännittävässä juonenkäänteissään mieleen **Louis Feuilladen** parhaat jatkosarjat *Fantômas* (1913) ja *Les Vampires* (1915–16).

Vuonna 1915 julkaistu *Filibus* on 106-vuotiaaksi elokuvaksi vauhdikas, futuristinen ja humoristinen steampunk-seikkailu, josta välittyy tekemisen riemu. Se myös todistaa, että jo yli sata vuotta sitten tehtiin feminististä elokuvaa.

Tarinan naispäähenkilö on superpahis, mutta samalla sankari, jonka puolella katsoja on alusta asti. Alaisinaan virkavaltaa jekuttavalla ilmapiraatilla on joukko kasvottomia miespalvelijoita. Valeasuissaan miesten vaatteisiin pukeutuva ja etsivän siskon kanssa flirttaileva paronitar on myös kiistattoman *queer*. Tämän antisankarin polttoaineena ei virtaa *white male rage*!

Ääniraidan kepeälle ilottelulle luo Filibuksen tapaan leikkisä, yllätyksellinen ja muuntautumiskykyinen **AINON**. Helsinkiläisyhtye käsikirjoittaa musiikillisen seikkailunsa sulavasti ja notkeasti kuin jalokivivaras poimien vaikutteita jazzista, klassisesta ja nykymusiikista. (*Esittelyteksti: Loud Silents* )



## **ILLAN SÄESTYSKONSERTTI, esiintyjät:**

**Aino Juutilainen (sello / sävellys)**

**Merimaija Aalto (viulu / alttoviulu / laulu)**

**Suvi Linnovaara (saksofoni / klarinetti / huilu)**

**Joonas Leppänen (rummut)**

AINON on sellisti-säveltäjä Aino Juutilaisen vuonna 2017 perustama yhtye, jonka musiikissa on vaikutteita jazzista, nykymusiikista ja klassisesta musiikista. Yhtye on vakiinnuttanut itsensä Suomen jazzkentän laitamalla ja onkin konsertoinut mm. We Jazz festivaalilla, JazzEspalla, Loud Silents festivaalilla, Juttiksen Rytmihäiriöklubilla, Tampereen G livelabissa ja Validi Karkia -klubilla. Yhtye julkaisi ensialbuminsa "Drought" We Jazz Recordsilla syyskuussa 2020. Albumi on saanut positiivisen vastaanoton sekä Suomessa että ulkomailla. Friedrich Kunzmann kirjoitti levystä seuraavaa All About Jazz -sivustolla: "Ainon's compositions are filled with a rare sense of sophistication that combines the playful elements of jazz with the weightier approach of classical music seamlessly." Yhtye on saanut erityistä kehua omaleimaisesta soinnistaan ja tavasta, jolla musiikissa luontevasti yhdistyy musiikin eri tyylilajit.

"Säestimme Filibus-mykkäelokuvan ensimmäistä kertaa Loud Silents festivaalilla vuonna 2020. Olimme todella innoissamme juuri tästä sata vuotta vanhasta feministisestä antisankarielokuvasta, sen mystisyydestä, oveluudesta ja vauhdista. Elokuva tarjosi inspiroivan lähtökohdan musiikin toteutukselle. Säestyksessä sekoittuvat yhtyeen aiemmat kappaleet, joita muokattiin elokuvaan sopiviksi, Filibusta varten sävelletyt kappaleet sekä improvisaatio. Tilaisuus tulla esittämään Filibus Kino Kuvakukossa on minulle aivan erityinen. Olen istunut Kuvakukon katsomossa lukuisia kertoja koulu- ja lukioaikoinani. Siellä koetut elokuvat ovat jääneet mieleen yksinä Kuopiossa eletyn nuoruuden parhaimmista muistoista." -Aino Juutilainen



JOONAS \* MERIMAIJA\* AINO \* \*SUVI

(kuva: Salla Keskinen)

## Muusikoista:

**Aino Juutilainen** on entinen kuopiolainen, nykyään Helsingissä vaikuttava sellisti, säveltäjä ja äänisuunnittelija. Hän valmistui vuonna 2013 Tanskan Kuninkaallisesta Musiikkiakatemiasta sellonsoiton maisteriksi. Juutilainen toimii freelance muusikkona erityisesti improvisaation ja esitystaiteen parissa. Juutilaisen tanskalais-suomalainen yhtye Vela julkaisi levyn nimeltä Wandering (Eclipse music 2017) ja levy sai positiivisen vastaanoton. Suomijazz kirjoitti levystä seuraavaa: "Højlund ja Juutilainen löytävät toisensa korkeimmalla tasolla. Albumi on hyvin ehyt kokonaisuus, keskittyneesti luotua ja keskittymään pakottavaa musiikkia. Vahva ote kuulijasta säilyy alusta loppuun." Tällä hetkellä hänen työnsä keskittyy AINON -yhtyeen luotsaukseen sekä Koneen säätöön tukeman 14-osaisen Jälkiä -ääniteosarjan valmistukseen.

**Joonas Leppänen** on musiikillinen tutkimusmatkailija, joka ei kaihda riskejä. Berliinin ja Göteborgin kautta Suomeen palannut säveltäjä-rumpali on työskennellyt laaja-alaisesti monien musiikillisten visionäärien kanssa, niin kotimaassa kuin ulkomailla, kuten Mikko Innanen, Hanna Paulsberg, Aki Rissanen, Kalle Kalima, Susana Santos Silva, Felipe Salles, Samuli Mikkonen sekä Jukka Perko. Tällä hetkellä luonnossa olo toimii isoimpana vaikutteena musiikin tekemiseen.

**Suvi Linnovaara** on puupuhaltaja, joka seikkailee mielellään erilaisissa musiikkityyleissä monenkirjavissa projekteissa. Hänen instrumenttinsa ovat saksofonit, klarinetti, huilu sekä efektipedaalit. Linnovaara opiskeli klassista saksofoninsoittoa muun muassa Pariisissa vuosina 2013-2015, valmistui muusikoksi Tampereen ammattikorkeakoulusta vuonna 2017 ja musiikin kandidaatiksi Sibelius-Akatemiasta keväällä 2019. Linnovaara vaikuttaa AINONin lisäksi seuraavissa kokoonpanoissa: Perussastamala 6, Tikka & Linnovaara, Kemiälliset Ystävät, Tuusanuuskat, Granlund & Linnovaara Extended.

Monipuolinen viulisti ja musiikkikasvattaja **Merimaija Aalto** on tuttu näky suomalaisten folk-artistien lavoilta. Hän on soittanut mm. Mikko Joensuun, Joose Keskitalon ja Vähäsarjan ja suomi-chansonin edustajan Aino Vennan yhtyeissä. Omaksi erikoisuudekseen Aalto mainitsee ”viululaulun”, jossa hän yhdistelee viulua ja laulua luoden niistä omaa harmonista maailmaansa. Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa maisteriopintojaan viimeistelevä Aalto on perehtynyt vapaaseen improvisaatioon Laponia Improvisations-kollektiivissa (2013-2016) ja kansainvälisessä METRIC IP-konferenssissa (2020). Aalto kirjoittaa myös omia sävellyksiä käyttäen viulua säestyksellisesti yhdessä laulun kanssa. Sävellysten aiheet muovautuvat tällä hetkellä syväekologiasta, empatiasta, ja posthumanistisesta filosofiasta.

Kotisivu: [www.ainonmusic.com](http://www.ainonmusic.com)

FB: <https://www.facebook.com/AINONmusic/>

Instagram: <https://www.instagram.com/ainonband>

\*\*\*\*\*

## **FILIBUS (Italy, 1915)**

**”The 1915 Italian feminist, steampunk, jewel thief,  
cross-dressing, aviatrix thriller of the year!”**

\*\*\*\*\*

**”More than a century old, it may be the spryest  
comic-book movie of the season and perhaps the most progressive.”**

**– J. Hoberman, New York Times**

\*\*\*\*\*