

## Ensi kertaa elokuvaa Tuomiokirkossa

**KUOPION VILIMIT 2020 -AVAJAISSET KUOPION TUOMIOKIRKOSSA** torstaina 1.10. klo 18



**KUOPION VILIMIT** järjestetään tänä syksynä jo 33.kerran. Tällä kertaa teemana on kauhu. Elokuvatapahtuman ajankohta on **1.-4.10.2020**, syyslehtien jo kahistessa jalkojen alla, kummitusten pikkuhiljaa vallatessa lisää tilaa katukongien kuolleissa kulmissa. Tapahtuman päänäyttämönä toimii Kino Kuvakukko, Vuorikatu 27. Avajaisia vietetään tällä kertaa kuitenkin toisin -**Kuopion Tuomiokirkossa!**

Klassikkoelokuvasta saadaan nauttia kirkkourkujen komean kumun säestyksellä. Kyseessä on tiettävästi *ensimmäinen kerta*, kun Tuomiokirkossa järjestetään elokuvaesitys.



### AVAJAISELOKUVANA AJOMIES, KLASSIKKO 1920-LUVULTA

'Ajomies' (Körkarlen, ohj. Victor Sjöström, Ruotsi 1921) on yksi maailman arvostetuimmista mykkäelokuvista. Sjöströmin Ajomies oli mullistava ja aikaansa edellä sekä teknisesti että kerronnallisesti.

'Ajomies' luokitellaan usein kauhuelokuvaksi kuolema-aiheensa ja painajaismaisten näkyjensä vuoksi. Pohjimmiltaan teemana on silti kristillisyyden anteeksiannon ja katumuksen tärkeys. Ajomies on tunnetusti ohjaajamestareiden **Ingmar Bergmanin** ja **Charlie Chaplinin** suosikkielokuva, ja on toiminut innoittajana lukuisille myöhemmille elokuville.

### ILLAN SOLISTINA URKUTAITEILIJA ESA TOIVOLA

Kuopion Tuomiokirkon elokuvakonsertti-illan musiikista vastaa **urkutaiteilija Esa Toivola**.

Esa Toivola on tunnettu laaja-alaisesta eläytymisestään musiikissa ja on urkuimprovisoinnissa Suomen kärkinimiä. Esa Toivola on **Tampereen Tuomiokirkon** urkuri. Aiemmin hän on toiminut urkujensoiton opettajana **Sibelius-Akatemian Kuopion yksikössä** sekä **Kangasalan seurakunnan kanttorina**. Toivolan muusta musiikkitoiminnasta mainittakoon *continuo*-soittajan tehtävät useissa kirkkomusiikkiproduktioissa. Elokvien säestyskipinä sai alkunsa **Kino Kuvakukon** toiminnan piiristä, Kuopion opiskeluvuosien aikaan.

Urkusäestyskonsertin 'Ajomies' ensi-ilta oli Tampereen Tuomiokirkossa 6.3.2020. Konsertti sai kaupunkilaiset sankoin joukoin liikkeelle ja Tuomiokirkko olikin ääriään myöten täynnä. Toivola on luonnehtinut musiikillista luomistyötään Ajomies-elokuvan parissa mm. seuraavasti: ” Elokuva on sopivan salaperäinen ja symbolistinen. Kirkollista teemaakin elokuvasta löytyy, ja pääsen hyödyntämään tuttuakin tutumpia hengellisiä sävelmiä.”

Toivolan hienovireisen musiikin avulla nyt myös Kuopion Tuomiokirkon upea kirkkomiljöö sekä 100-vuotinen elokuvaklassikko saavat nivoutua saumattomaksi kokonaisuudeksi. Ilta juhlistaa samalla Hopeatähdet-festivaalin 10-vuotisjuhlavuotta. Unohtukoon kiire, olkoon kokemus koskettava ja kollektiivinen.

## **VAPAA PÄÄSY**

**Korona-ajan yleisöohje, Kuopion Tuomiokirkko** (päivitetään tarvittaessa): Kirkkoon voidaan ottaa maksimissaan 150 henkeä. Joka toiseen penkkiriviin istutaan ja neljä henkeä penkkirivilleen.

**Alueellinen elokuvakeskus ISAK ry ja Kino Kuvakukko** kiittävät *Kuopion Tuomiokirkkoa* historiallisen illan mahdollistamisesta. Yhteistyössä mukana myös *Walhalla ry*.

\*\*\*\*\*

Vilimien koko ohjelma ja muut esiintyjävieraat julkistetaan ti 1.9.2020.

**VILIMIT- pääjärjestäjä Alueellinen elokuvakeskus ISAK ry, pääyhteistyökumppanina Kino Kuvakukko.**

Lisätietoja, PRESSKUVIEN tilaukset: [saija.nissinen@kuopio.fi](mailto:saija.nissinen@kuopio.fi)

[www.vilimit.fi](http://www.vilimit.fi)

[www.kuvakukko.fi](http://www.kuvakukko.fi)

<https://fi-fi.facebook.com/kuopionvilimit>