

Mikä sinussa on parasta? Hiukset, hymy vai hyvät jutut?

Hopeatähdet-festivaaleilla 5.11. nähtävä *Karvan verran* –lyhytelokuva kutsuu pohtimaan sitä, mikä meistä jää mieleen.

Karvan verran –lyhytelokuvani syntyi 88-vuotiaan äitini Hilkan hiuksista. Äitini on aina kutsunut itseään tappurapääksi. Hänen hiuslaatunsa on karhea, tottelematon ja omapäinen.

Sitä on koetettu taltuttaa papiljoteilla ja kihartimilla. Hius nousee kuitenkin pystyyn kastuttuaan.

Nyt tämä ikänaisen ulkonäköpaineista kertova *Karvan verran* –dokumentti nähdään Kuopion Hopeatähdet-seniorielokuvafestivaaleilla Kuvakukossa 5.11.2019.

Elokuvan päähenkilö Hilikka ihailee suoria hiuksia ja tuntee myötätuntoa kaikkia kiharapäitä kohtaan. Elokuvassa hän jopa kysyy lempiohjelmansa tummalta tv-juontajalta Sean Ricksiltä, saako tämä kamman menemään hiustensa läpi.

Varsinkin naisille hiukset ovat ikuinen haaste. Kun kampaus on hyvin, on mukavaa olla muiden seurassa. Ja usein tekee mieli juuri sellaisia hiuksia, mitä itsellä ei luonnostaan ole.

Peiliin katsoja haluaa aina nähdä jotakin kaunista. Hoitamalla itseämme arvostamme samalla kehoamme ja muita seurassamme. Itsensä huoltaminen tuo myös mielihyvää ja pitää yllä fyysistä kuntoa.

Mökillä ja saunassa

Karvan verran –lyhytelokuva kertoo myös siitä, missä ikänainen viihtyy ja mitä hän mielellään tekee. Elokuvassa käydään kesämökillä Savonlinnassa, leivotaan karjalanpiirakoita ja saunotaan, vastan kanssa tietenkin.

Koska päähenkilö on syntynyt rajan takana Karjalassa ja hänet on lapsena kastettu ortodoksiksi, saamme seurata häntä ortodoksisen kirkon iltapalvelukseen. Kirkon ikonien ja freskojen pyhät ihmisetkin todistavat huolella laitettuine partoineen ja hiuksineen, että itsensä kaunistaminen ei ole vain naisten asia.

Kahdenkymmenen minuutin mittainen *Karvan verran* –elokuva sai ensiesityksensä Tampereella elokuvateatteri Niagarassa 24.8.2018. Sen jälkeen se on nähty yli kuudessakymmenessä hoivakodissa ja palvelutalossa, kulttuuritalossa ja jopa

kirkossa eri puolilla Suomea. Olen halunnut tarjota sitä paikkoihin, joista muuten on hankala päästä kulttuuripalvelujen pariin.

Olen pitänyt elokuvan yhteydessä myös *Parasta minussa* -kurssia, jonka aikana teemme helpohkoja draamaharjoituksia ja jokainen pääsee tekemään myös oman parin minuutin esityksensä, jonka taltioin videolle.

Elokuvasta ja siihen liittyvistä teemoista ovat kiinnostuneet useat tiedotusvälineet. Yle Pirkanmaan alue- ja tv-uutiset käsitteli sitä jutuissaan helmikuussa ja toukokuussa.

<https://yle.fi/uutiset/3-10792804>

Suomen laajalevikkisin aikakauslehti ET-lehti teki siitä suuren *Kauneinta minussa* -artikkelin huhtikuun numeroon 9/2019.

Tule juttelemaan

Vedän elokuvan yhteydessä keskustelutilaisuuden, jossa katsojat voivat kertoa omista erityispiirteistään, olivat ne sitten iloa tuottavia tai kiusallisia. Näissä hetkissä on tarinoitu paitsi hiuksista, myös mieluisista tekemisistä, harrastuksista ja eri ikäkausiin liittyvistä avainkokemuksista. Moni mies on kertonut omista peruukkihankinnoistaan. Katsojat ovat yllättävällä tavalla avautuneet ominaisuuksistaan.

Muistisairaускаan ei ole estänyt katsojia osallistumasta keskusteluun, kun on tavoitettu itseä koskettanut havainto. On juteltu vaikkapa siitä, mitä letit merkitsivät lapsena.

Yleisö on kaiken kaikkiaan pitänyt siitä, että tekijä on ollut itse kertomassa elokuvastaan ja vastaamassa kysymyksiin.

Samalla kun elokuva toimii terapeuttisena kurkistuksena yhden ikäihmisen päähän ja ajatuksiin, se rohkaisee puhumaan omista erityispiirteistä.

Vien elokuvaa jatkossakin hoivakoteihin ja palvelutaloihin. Elokuva on päässyt myös ulkomaille. Viime joulukuussa se nähtiin Prahassa U Pilotu-elokuvateatterissa, elokuvassa vierailin sen kanssa Tukholman Suomikodissa ja myöhemmin syksyllä elokuva on kutsuttu Kööpenhaminaan suomalaisen seurakunnan tilaisuuteen Hanasaaren suomalais-tanskalaisen kulttuurirahaston tuella.

Karvan verran -elokuva on saamassa rinnalleen jatko-osan *Hiustenveistäjä*, joka

kertoo parturin ammatissa lähes puoli vuosisataa toimineen ikämiehen elämäntyöstä ja elämänilosta. Elokuva on kuvattu kesällä 2019 Savonlinnassa.

Olen saanut *Karvan verran* -elokuvan tekemiseen tukea C.V. Åkerlundin ja Alfred Kordelinin säätiöiltä.

Toivotan Sinutkin lämpimästi tervetulleiksi *Karvan verran* –elokuvan esitykseen Kuvakukkon Kuopion Hopeatähdet –seniorielokuvafestivaaleille 5.11. klo 12-13.

Elokuvan kesto on 20 minuuttia ja koko tilaisuuden kesto reilu tunti.

Olen elokuvan ohjaajana paikalla pohjustamassa esitykset ja vedän keskustelun näytöksen päätteeksi. *Karvan verran* –elokuvan on kuvannut ja äänittänyt Tiina Makkonen, leikkauksesta ja värimäärittelystä vastaa Jan Senius ja äänisuunnittelusta ja dokumenttiin sävelletystä musiikista Kyösti Kallio.

Anne Välinoro, elokuvan ohjaaja ja käsikirjoittaja