

## ROMANSSI-VILIMIT Kuopio 3. – 6.10.2019 Kino Kuvakukko, Vuorikatu 27

KLASSIKKOJA, KULTTITEOKSIA &  
ESIKOISELOKUVIA!

KINOKONSERTTI: AURINGONNOUSU  
ANNA ERIKSSON: M  
CHERBOURGIN SATEENVARJOT

JULES & JIM - PINK NARCISSUS - POSSESSION  
HITCHCOCK: VAARALLINEN ROMANSSI

TORSTAI 3.10.

### Klo 9.30 koululaisesitys (5-6. luokat): CLOUDBOY

Belgia/Ruotsi/Hollanti/Norja 2017. Draama. Ohj. M. Clinckspoor. Suomenkiel. tekstitys. DCP. 78 min. K7. HUOM. Ennakoilmoittautuminen. **Yhteistyössä: Svenska Nu ja Walhalla**

### Klo 13 koululaisesitys (Kallaveden lukiolle, partneriesitys): HÖLMÖ NUORI SYDÄN

Suomi 2018. Draama. Ohj. Selma Vilhunen. 102 min. K12.

### Klo 16 Romanssi-Vilimit: lipunmyynti avautuu

Kaikkien festaripäivien liput tulevat myyntiin.



### Klo 18.00 AVAJAISET

#### Avajaissanat & Kinokonsertti: AURINGONNOUSU

(SUNRISE – A SONG OF TWO HUMANS.) USA 1927. Draama. Ohj. F. W. Murnau. Käsikirj. Carl Mayer. Kuvaus: Charles Rosher, Karl Struss. Lavastus: Edgar G. Ulmer, Rochus Gliese. (Esitysformaatti 35 mm). Suomenkieliset välitekstit. 95 min. S.

Syrjäkylän maanviljelijä (George O'Brien) on vastikään perustanut perheen kiltin naisen (Janet Gaynor) kanssa. Kaupunkilaisvamppi (Margaret Livingston) kietoo nuoren perheen isän pauloihinsa. Mies tekee töitä huonotuulisenä, ja livahtaa pimeyden tullen vieraisiin. Rakastajattaren mielestä vaimo kannattaisi hukuttaa.

AURINGONNOUSU on mykkäelokuvan arvostetuimpia mestariteoksia. Sen rikas, rytmikäs kuvakieli on huikeaa katsottavaa yhä tänäkin päivänä. Se on haastava unelma-kohta myös elokuvan live-säestystä ajatellen. On melodraamaa, leikkisyyttä ja kontrasteja; luonnonvoimia, riitaa ja rakkautta; kaupungin sykettä ja vilkasta huvielämää. Muusikko, lauluntekijä, säveltäjä Sirpa Ojala on säveltänyt ja sovittanut illan musiikin.



SIRPA OJALA TRIO.  
Kuva: Seppo Turunen /  
Kainuun Sanomat

### Säestää: SIRPA OJALA TRIO

Juho Hannikainen – Saksofoni, sopraanosaksofoni, huilu ja haitari

Antti Lipponen – Kitara

Sirpa Ojala – Koskettimet (Piano, syntetisaattori)

Musiikin sävellys, sovitus:  
Sirpa Ojala

Avajaisliput: 10 €

### Klo 20 BADLANDS / JULMA MAA

USA 1973. Draama. Ohjaus, käsikirjoitus, tuotanto: Terrence Malick. Kuvaus: Tak Fujimoto, Stevan Lerner. Brian Probyn. Musiikki: George Tipton. Huom. Englanninkielinen / language: English. DCP. 95 min. K18. 7 €



Eletään 1950-luvun lopulla. Roskakuskinä toimiva Kit (Martin Sheen) tapaa nuoren Hollyn (Sissy Spacek). Hollyn isä ei suvaitse suhdetta. Siitä alkaa satumaaailmoissaan elävän nuoren parin pakomatka, jolla on karmaisevat seuraukset.

Maisemat muistuttavat maalauksia, kerrontatyylillä runollinen, mikä toimii huimaavana kontrastina elokuvan tapahtumille. BADLANDS perustuu löyhästi todellisiin tapahtumiin. Se on rankka ja rujo, ja samalla unohtumaton kokemus.

- "Eräs elokuvahistorian upeimmista debyyteistä." (Leffatykki.com)

ROMANSSI-VILIMIT esittää elokuvan upeana, värirestauroituina kopiona. **Yhteistyössä: PARK CIRCUS, UK**

PERJANTAI 4.10.

### Klo 9.30 koululaisesitys (9.luokat, lukiot): ELVIS & ONERVA

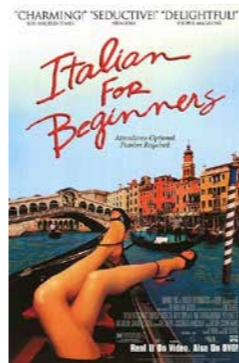
Suomi 2019. Draama. Ohjaus, käsikirjoitus: Mikael Syrjälä. Kuvaus: Samuli Ahonen. Musiikki: Mikko Renfors. DCP. 65 min. K12. Kotimainen uutuu! HUOM. Ennakoilmoittautuminen. **Yhteistyössä: Pirkanmaan elokuvakeskus**



ELVIS & ONERVA on Mikael Syrjälän esikoisohjaus. Onerva (Mimosilla) on kaupungin uusi tyttö, joka asuu kaksin isänsä kanssa. Hän ihastuu Elvikseen (Johannes Brothaus), mutta siitä tuleekin kaikkea muuta kuin helppoa.

### Klo 17 ITALIAA ALOITTELIJOILLE

(ITALIENSK FOR BEGYNDERE.) Tanska 2000. Ohjaus, käsikirjoitus: Lone Scherfig. Pääos. Anders W. Berthelsen, Anette Støvelbæk, Peter Gantzler, Ann Eleonora Jørgensen, Lars Kaalund, Sara Indrio Jensen. Suomenkielinen tekstitys. 108 min. K7. 7 € **Yhteistyössä: Walhalla ry**



Hykerryttävän hauska, mustanpuhuva kertomus kuudesta rakkautta etsivästä ihmisestä, joiden kohtalot kietoutuvat yhteen italialan alkeiskurssilla, jonka huipentaa matka Venetsiaan.

2000-luvun vaihteessa syntyneen Dogma-koulukunnan virkistävimpään saavutuksiin kuuluu ITALIAA ALOITTELIJOILLE. Koulukunnan kehittäminen säännöstö, monine rajoituksineen konventionaalista dramaturgiaa keinoja vastaan sopi juuri tämäntyyppiseen, ilmavaan, satunnaisista kohtaamisista muotoutuvaan tarinaan.

Moni "dogmaleffa" on sittemmin kuopattu mönkään menneenä kokeiluna. ITALIAA ALOITTELIJOILLE on sitä vastoin edelleen rakastettu tapaus. Huippunäyttelijöistä koottu kaarti varmistaa, että kemia toimii ja että kaikki rosoiset ja mustansävyisetkin pallot isketään maaliin.

### Klo 19: M

SUOMI 2018. Kokeellinen, fiktio. Ohjaus, käsikirjoitus, äänisuunnittelu: Anna Eriksson. Kuvaus: Matti Pyykkö. Englanninkielinen / In English. 90 min. K18. 8 €. KUOPION ENSI-ILTA / Premiere in Kuopio

M on taide-elokuva, joka tarkastelee seksuaalisuuden ja kuoleman välistä suhdetta. Nämä kaksi elementtiä vaikuttavat toistensa vastakohtilta, mutta tosiasiansa ne kietoutuvat yhteen meissä kaikissa erottaen toisistaan kuolemanpelon

ja halun kuolla, Eroksen ja Thanatoksen. Marilyn Monroen innoittama elokuvahahmo M symboloi tätä vuorovaikutusta.

Suurelle yleisölle monipuolisena musiikkona tunnettu Anna Eriksson teki esikoiselokuvaansa "M", omarahoitteisesti viisi vuotta – ja sai aikaan sensaation. Se valittiin Venetsian elokuvajuhlille, ja on nyt kiertänyt tiuhaan festivaaleilla eri puolilla maailmaa.



### Klo 20.45 PINK NARCISSUS

USA 1971. Avantgarde / erotiikka / Queer Cinema. Ohj. James Bidgood. (Esitysformaatti 35mm) Englanti / ei dialogia. English / no dialogue. 71 min. K18. 7 €. KUOPION ENSI-ILTA / Premiere in Kuopio. **Yhteistyössä: British Film Institute**

Liikaa pitsiä! Ja röyhelöitä! Ihan liian pinkkiä...! Häpeämätön, tunteikas...!



PINK NARCISSUS on vuonna 1971 ilmestynyt kulttielokuva prostituoidun gay-miehen eroottista fantasiaista. Kiihkeä mieli nousee arjen yläpuolelle, itseensä rakastunut riikinkukko näyttää siipiensä väriloiston. Pieni asunto muuttuu fetissisen miesrakkauden maailmaksi.

Ohjaaja James Bidgood (s. 1933) vastasi myös elokuvan lavastuksesta, puvustuksesta ja make-ujeista. Hän riitautui lopulta tuottajan kanssa, vaatien nimensä pois tekijätiedoista. Elokuvan ympärille alkoi syntyä kirjavia huhuja: sen *auteuriksi* veikkailtiin mm. Andy Warholia, ja Kenneth Angeria. Bidgood pysyi hiljaa, aina vuoteen 1999 saakka.

PINK NARCISSUKSEN asema on edelleen kutkuttavan ristiriitainen. Se ihastuttaa, vihastuttaa, ärsyttää, hurmaa, herättää pahennusta... ROMANSSI-VILIMIT esittää PINK NARCISSUKSEN värirestauroituina 35 mm:n kokoon siirrettynä filmikopiona (originaali oli kuvattu valtaosin 8mm:llä "kotifilmi-koossa"). Restauroidua kopiota ei ole tietyvästi esitetty aikaisemmin Suomessa.

FESTIVAALI-INFO, LIPUT

### ESITYSPAIKAT

Elokuvat & Konsertit / Screenings & concerts take place at:  
KINO KUVAKUKKO, Vuorikatu 27, Kuopio  
(338 paikkaa/ 338 seats)

Lisäksi syys-lokakuussa:  
Pyörön koulu, Petonen (päiväkotiesityksiä) &  
Karttulan Kissakuusenkoulu & Kino Manttu (koululaisesityksiä)

### LIPUT / tickets 7 €

Poikkeukset / See the exceptions:  
Avajaiset, KINOKONSERTTI / The Opening Ceremony,  
Cinema Concert: AURINGONNOUSU / Sunrise – A Song  
of Two Humans. To 3.10. klo 18, liput 10 €  
(Thu 3rd Oct, 6 pm, admission fee 10 €)

Anna Eriksson: M. Kuopion ensi-ilta pe 4.10. klo 19,  
liput 8 € (Premiere in Kuopio, Fri 4th Oct, 7 pm,  
admission fee 8 €)

### CHERBOURGIN SATEENVARJOT / Les Parapluies de Cherbourg:

Satu Kyösolan luento (30 min) + elokuvaesitys (95 min).  
La 5.10. klo 16, luento + elokuva yhteislipulla 10 €.  
(A lecture by Satu Kyösola (in Finnish, 30 minutes)  
+ screening (95 minutes): admission fee 10 €)

RAJA / Gränsen su 6.10. klo 13: liput vain 5 € /  
Sun 6th Oct 1 pm, admission fee 5 €  
(original language mainly Swedish, subtitled in Finnish)

### KUOPION ESITYKSET / LIPUNMYNTI

Lippujen myynti suoraan ovelta / Tickets are sold at:  
Kino Kuvakukko (Vuorikatu 27)

Huomioitavaa: kaikkiin Kuvakukossa oleviin  
VILIMIT-esityksiin voi ostaa lippuja jo to 3.10. klo 16 alkaen

Lipunmyynti avoinna / Ticket sales is open at / KINO KUVAKUKKO:  
To 3.10. klo 16 – 20 Pe 4.10. klo 16 – 20.45  
La 5.10. klo 13 – 20.30 Su 6.10. klo 12 – 18.30

Maksu vain käteisellä. / Cash only. Ohjelmamuutokset  
mahdollisia. / Changes in the programme may occur.

Koululaisesitykset / ilmoittautumiskäytäntö,  
ks. lisätiedot tapahtuman nettisivuilta www.vilimit.fi  
(alasivu "lapsille ja nuorille"). Päiväkoti- ja koululaisesitykset  
viikoilla 39-41.

JÄRJESTÄJÄ / Organized by ISAK ry, PL 90, 70101 Kuopio  
Yhteistyössä / in co-op with Arthouse Cinema Kino Kuvakukko

Lisätietoja / More information:  
Saija Nissinen, ISAK ry / toiminnanjohtaja, saija.nissinen@kuopio.fi  
Paul Staufenbiel, teatterinjohtaja, Kino Kuvakukko,  
paul.staufenbiel@kuopio.fi

www.vilimit.fi www.kuopiofilmfestival.fi

## LAUANTAI 5.10.



**Klo 14 TARKOIN VARTIOIDUT JUNAT (OSTRE SLEDOVANÉ VLAKY) Tšekkoslovakia 1966. Komedial, draama, sota. Ohj. Jiří Menzel. Käsikirj. Bohumil Hrabá, Jiří Menzel. Pääos. Václav Neckár, Jitka Bendová, Vladimír Valenta. (Esitysformaatti 35 mm.) Suomenkielinen tekstitys. 94 min. K16. 7 €**

TARKOIN VARTIOIDUT JUNAT (1966) on kirpeän humoristinen, **Jiri Menzelin** (S. 1938) ohjaama tragikomedia nuorukaisen kohtalosta ja miehuuden etsinnästä toisen maailmansodan varjossa maalaiskylän juna-asemalla. Elokuva on palkittu parhaalla ulkomaisen elokuvan Oscarilla, se on yksi nk. uuden aallon merkkiteoksista.

Tarinan keskushenkilö Milos Hrma (**Václav Neckár**) on ujo oppipoika, joka yrittää epätoivoisesti voittaa kauniin konduktööritytön Másan (**Jitka Bendová**) rakkauden. Elokuvan nuorilla on paljon muitakin pelkoja ja murheita kuin se, miten sodassa käy.



**Unohtumaton huippuklassikko!**

**Klo 16 CHERBOURGIN SATEENVARJOT (LES PARAPLYIES DE CHERBOURG.) Ranska 1964. Draama/musikaali. Ohjaus, käsikirjoitus: Jacques Demy. Kuvaus: Jean Rabier. Lavastus: Bernard Evein. Musiikki: Michel Legrand. Pääos. Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon, Marc Michel. DCP. Suomenkielinen tekstitys. 95 min. S.**

Sateinen Kanaalin rannikon pikkukaupunki Cherbourg 1950-luvun lopulla. 17-vuotias Geneviève (**Catherine Deneuve**) on rakastunut ensi kertaa elämässään ja tapaa

salaa 20-vuotiasta poikaystävänsä, automekaanikko Guyta (**Nino Castelnuovo**). Genevieven äiti (**Anne Vernon**) pitää tyylikästä mutta huonosti menestyvää sateenvarjokauppaa ja hänellä on omat suunnitelmansa Genevieven tulevaisuuden suhteen.



CHERBOURGIN SATEENVARJOT (1964) oli aikanaan uhkarohkeaa elokuvatuotantoa. Sen ohjaaja **Jacques Demy** piti kiinni johtajuutuksestaan toteuttaa elokuva niin, että sen kaikki repliikit lauletaan. Demy ei suostunut tinkimään myöskään siitä, että elokuvassa nousee esiin Algerian sota, ranskalaisille arka aihe. Riskinotto kannatti. Elokuvasta tuli suuri kansainvälinen yleisömenestys, ja se on jäänyt elokuvan historiaan 1960-luvun kiistattomana mestariteoksena.

CHERBOURGIN SATEENVARJOJEN musiikillinen johtoteema on yksi rakastetuimmista elokuväsävelmistä kautta aikain. Elokuvan maailma tulvii värejä ja huolella toteutettua väri-symboliikkaa. Sen romanttinen rakkaus on sydäntä särkevää. Samalla se kuitenkin myös läpivalaistaan.

**Elokuva esitetään ROMANSSI-VILIMEILLÄ UUTENA, VÄRI-RESTAUROITUNA juhlapikopiona + suomenkielisin tekstein!**



**Ennen elokuvaa: yliopistonlehtori Satu Kyösolan johdatus elokuvaan: "Cherbourg sateenvarjot – Elämäntörmän elämän värit"** (luento n. 30 min, sisältyen lipun hintaan)

**SATU KYÖSOLA** on opiskellut elokuvan historiaa ja estetiikkaa Pariisissa *Sorbonne Nouvelles* (Paris 3) yliopistossa vuosina 1989 - 2001. Kyösolan väitöskirja (2001) käsitteli melankolian dynamiikkaa *Aki Kaurismäen* elokuvissa. Kyösola työskentelee tällä hetkellä elokuvan historian yliopistonlehtorina *Aalto-yliopistossa* elokuvataiteen ja lavastustaiteen laitoksella.

**LUENTO & ELOKUVAESITYS** Yhteislippu, 10 €

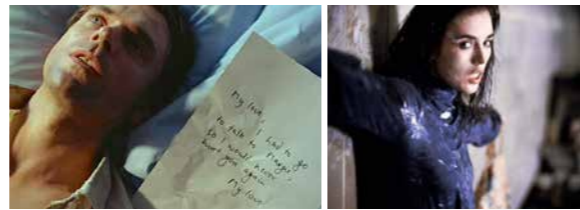
**Klo 18.30 "TYTTÖ KULKEE YKSIN YÖSSÄ" (A GIRL WALKS ALONE AT NIGHT.) USA 2014. Draama, kauhu, komedia. Ohjaus, käsikirjoitus: Ana Lily Amirpour. Kuvaus: Lule Vincent. Pääos. Sheila Vand, Arash Marandi, Dominic Rains. Digi (high res file). Suomenkielinen tekstitys. 101 min. K16. 7 €. KUOPION ENSI-ILTA**

Iranilaisen **Amirpourin** ylistetty, omaperäinen esikoisohjaus!



Tyttö (**Sheila Vand**) skeittaillee yksin aavemaisen teollisuuskaupungin yössä. Tyttö on sonnustautunut iranilaisnaisten mustaan kaapuun, kuuntelee kasaridiskoa – ja taitaa olla vampyyri. Tyttö tutustuu sattumalta Arashiin (**Arash Marandi**). Nuori kapinallinen Arash on joutunut suuriin vaikeuksiin isänsä vuoksi. Romanssi leimaa liekkeihin, kohtalokkaana, muillekin kuin rakastavaisille.

Elokuvassa yhdistellään omintakeisesti kauhuromantiikkaa, punkkia, feminismiä ja coolia asennetta. Se on amerikkalainen elokuva, mutta siinä puhutaan persiaa. Se on kauhua – ja rakkauselokuva.



**Klo 20.30 POSSESSION (POSSESSION.) Ranska / Saksa 1981. Psykologinen kauhu, draama. Ohj. Andrzej Zulawski. Käsikirj. Andrzej Zulawski, Frederic Tuten. Kuvaus: Bruno Nuytten. Musiikki: Andrzej Korzynski. Digi. Englanninkielinen. 127 min. K18. 7€.**

On vain yksi aito POSSESSION. *Se on Andrzej Zulawskin ohjaama klassikko vuodelta 1981.*

Ensi kertaa Kuopiossa valkokankaalla: **ROMANSSI-VILIMIT-festivaalin paraatipaikalla lauantai-illassa.** Ikäraja K18.

Berliinin muurin vieressä elää kolmihenkinen pieni perhe: diplomaattina työskentelevä isä Mark (**Sam Neill**), äiti Anna (**Isabella Adjani**) ja heidän kouluikäinen poikansa.

Elämä keikahtaa jengoiltaan, kun vaimo Anna ilmoittaa haluavansa erota, pystymättä kuitenkaan selittämään eroaikkeilleen ymmärrettävää syytä. Mies päättää palkata yksityisetsivän varjostamaan vaimoaan, saadakseen tietää, mitä vaimon elämässä oikein on meneillään.

POSSESSION on monitulkintainen mestariteos. Elokuva kuvaa hyttävästi parisuhdehelvettiä ja eroprosessin tuskalisuutta vieden ne äärimmilleen. Samalla se heijastelee sitä henkistä ilmastoja, jossa elettiin kylmän sodan Euroopassa. Elokuvan tapahtumat sijoittuvat muurin jakamaan Berliiniin.

Ohjaaja **Andrzej Zulawski** (1940–2016) oli joutunut jättämään kotimaansa Puolan tehtyään liian yhteiskuntakriittisiä elokuvia. Ilmestyessään POSSESSION tehtiin Länsi-Saksassa; myös Possession joutui sensuurin kynsiin, nyt eri puolilla maailmaa.

## SUNNUNTAI 6.10.

**Klo 13 RAJA (GRÄNS.) Ruotsi / Tanska 2018. Draama, jännitys, fantasia. Ohj. Ali Abbasi. Pääos. Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson, Ann Petré. DCP. Suomenkielinen tekstitys. 108 min. K12. Huom: Liput vain à 5 €. Yhteistyössä: Walhalla ry / KPE- Kuukauden pohjoismainen elokuva**



RAJA on roisi, ennennäkemättömän kiehtova moraalitutkielma.



Tina (**Eva Melander**) on tullivirkailija, joka tunnistaa epäilyttävät henkilöt harvinaisen tehokkaasti. Kun salamyhkäinen, Tinan lailla rujolta näyttävä Vore (suomalainen **Eero Milonoff**, tähänastisen uransa hurjimmassa roolissa) tulee laivalta, Tina ei pystykään lukemaan häntä yhtä hyvin. Kun he tapaavat uudestaan, Tinalle alkaa avautua pelottava salaisuus siitä, kuka hän oikein onkaan.

**RAJA** voitti **Cannesin elokuvajuhlien Un Certain Regard –palkinnon** vuonna 2018.



**Klo 15 VARJOJA PARATIISISSA** Suomi 1986. Draamakomedial. Ohjaus, käsikirjoitus, tuotanto: Aki Kaurismäki. Kuvaus: Timo Salminen. Pääos. Matti Pellonpää, Kati Outinen, Sakari Kuosmanen, Esko Nikkari. 76 min. S. 7 €

VARJOJA PARATIISISSA kertoo roskakuskin ja supermarketin kassan rakkaustarinan Helsingissä vuonna 1986. Elokuvassa on kaksi suudelmaa, Hangonniemen kärkeen hakkaavat aallot ja uhkaavana pyörivä roskamyllä.

Pääosissa, elokuvan rakastavaisina **Matti Pellonpää** ja **Kati Outinen**, suomalaisen elokuvahistorian ehkäpä hellyttävien parivaljakko.

**Klo 16.30 JULES JA JIM (JULES ET JIM.) RANSKA 1962. Draama. Ohj. François Truffaut. Pääos. Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre. (Esitysformaatti 35 mm.) Suomenkielinen tekstitys. 107 min. K16. 7 €**



JULES JA JIM on ranskalaisen "uuden aallon" merkkiteos, ohjaaja **Francois Truffaut'n** rakastetuimpia elokuvia.

**Henri-Pierre Rochén** esikoisromaanin perustuvassa elokuvassa kaksi nuori miestä, saksanjuutalainen ujo kirjailija Jules (**Oskar Werner**) ja ranskalainen, luonteeltaan ekstrovertti Jim (**Henri Serre**) tapaavat Pariisissa vuonna 1912. He ystävystyvät kauniin ja vapaamielisen Catherineen (**Jeanne Moreau**) kanssa ja rakastuvat häneen molemmat.

## ROMANSSI-VILIMIT, PÄÄTÖSNÄYTÖS



**Klo 18.30 VAARALLINEN ROMANSSI (NORTH BY NORTHWEST.) Trilleri. USA 1959. Ohj. Alfred Hitchcock. Käsikirj. Ernest Lehman. Kuvaus: Robert Burks. Musiikki: Bernard Herrman. Pääos. Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Martin Landau. (Esitysformaatti 35 mm.) Suomenkielinen tekstitys. 136 min. K16. 7 €**

Roger Thornhill (**Cary Grant**) on mainospäällikkö, joka joutuu keskelle vakoojien (**James Mason**) ja vastavakoojien (**Eva Marie Saint**) temmelyskenttää. Päähenkilö kidnapataan ja lavastetaan sylliseksi murhaan. Naisen pauloihin joutuminen syventää kierrettä.



Juonen edetessä alkaa tapahtumarikas miesjahti, jota vastapuoli harjoittaa myös ilmateitse tavalla josta syntyi yksi elokuvahistorian kuuluisimmista kohtauksista. Lopulta päädytään kivisten presidenttien seuraan, korkealle, kansallisen monumentin huipulle, *Mount Rushmorelle*.

VAARALLINEN ROMANSSI mainitaan usein kaikkien aikojen parhaimpien elokuvien listoilla, ja sen katsotaan synnyttäneen vakoojaelokuvien lajityypin. Se oli ilmestyessään maailmanmenestys, ja onnistuu menen tullen koukuttamaan myös tämän päivän katsojan.

