

Lauantaina 5.10.2019 klo 16, Kino Kuvakukko:

ENNEN ELOKUVAA:

SATU KYÖSOLA: "Cherbourgin sateenvarjot - Elämättömän elämän värit"
(luento, kesto n. 30 min, sisältyen lipun hintaan)



Satu Kyösola on opiskellut elokuvan historiaa ja estetiikkaa Pariisissa Sorbonne Nouvelles (Paris 3) yliopistossa vuosina 1989 - 2001. Kyösolan väitöskirja (2001) käsitteli melankolian dynamiikkaa Aki Kaurismäen elokuvissa. Kyösola työskentelee tällä hetkellä elokuvan historian yliopistonlehtorina Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulussa elokuvataiteen ja lavastustaiteen laitoksella.

"Cherbourgin sateenvarjot on yksi suosikkielokuvistani ja Peter von Baghin Sodankylän elokuvajuhlien legendaaristen aamukeskustelujen viimeistä kysymystä mukaillen, kyseessä on teos, jonka kaikista maailman elokuvista todennäköisesti ottaisin mukaani autiolla saarelle. Elokuvan juoni, sen väriiloisto ja unohtumattomat melodiat tekevät minulle todeksi Victor Hugon oivalluksen: "Melankolia on onni olla surullinen".

Unohtumaton huippuklassikko!

CHERBOURGIN SATEENVARJOT



LUENTO & ELOKUVAESITYS

Yhteislippu, 10 €

CHERBOURGIN SATEENVARJOT

(Les Parapluies de Cherbourg) Ranska 1964. Draama, musikaali. Ohjaus, käsikirjoitus: Jacques Demy.

Kuvaus: Jean Rabier. Lavastus: Bernard Evein. Pukusuunnittelu: Jacqueline Moreau. Musiikki: Michel Legrand.

Pääosissa: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon, Marc Michel, Ellen Farner. S. 95 min.

Sateinen Kanaalin rannikon pikkukaupunki Cherbourg 1950-luvun lopulla. 17-vuotias Geneviève (**Catherine Deneuve**) on rakastunut ensi kertaa elämässään ja tapaa salaa 20-vuotiasta poikaystäväänsä, automekaanikko Guyta (**Nino Castelnuovo**). Genevieveen äiti (**Anne Vernon**) pitää tyylikästä mutta huonosti menestyvää sateenvarjokauppaa ja hänellä on omat suunnitelmansa Genevieveen naimakauppojen suhteen.

CHERBOURGIN SATEENVARJOT (1964) oli aikanaan uhkarohkea elokuvatuotanto. Sen ohjaaja **Jacques Demy** piti kiinni tinkimättömästä johtoajatuksesta toteuttaa elokuva läpisävellettyinä ja niin että sen kaikki repliikit lauletaan. Demy ei suostunut tinkimään myöskään siitä, että elokuvassa nousee esiin Algerian sota, ranskalaiselle yhteiskunnalle arka aihe.

Riskinotto kannatti. **Cherbourg**in sateenvarjoista tuli suuri kansainvälinen yleisömenestys. Se voitti mm. Cannes´n festivaalien pääpalkinnon, ja se jäi elokuvan historiaan 1960-luvun kiistattomana mestariteoksena. Elokuvan johtoteema on yksi rakastetuimmista elokuvasävelmistä kautta aikain. Elokuva on kestänyt aikaa, toisella tavoin kuin moni aikakauden romantisoiva musikaali. Elokuvan romanttinen rakkaus on sydäntä särkevää. Samalla se kuitenkin myös läpivalaistaan. Sen tarina alkaa nuoruuden haavoittuvista, puhtaista tunteista, tuo mukaan myös pakon (Algerian sota) ja päättyy olosuhteiden sanelemiin järkiratkaisuihin.

Elokuva kuvattiin Cherbourgin pikkukaupungissa, vaikka elokuvan maailmasta välittyikin täysin tarkoituksellisesti kulissimainen vaikutelma. Elokuvan maailma tulvii värejä ja huolella toteutettua värisymboliikkaa. **Cherbourg**in sateenvarjoista muodostui nuoren **Catherine Deneuve**in läpimurtorooli suuren luokan filmitähdeksi. Catherine Deneuvein monipuolinen näyttelijänura jatkuu edelleen.

Kannattaa tulla katsomaan – nyt vihdoin uudestaan valkokankaalla! Elokuva esitetään KUOPION VILIMEILLÄ UUTENA, VÄRIRESTAUROITUNA juhlakopiona + suomenkielisin tekstein.

LIPUT: suoraan ovelta Kino Kuvakukko, Vuorikatu 27, Kuopio.

Lipunmyynti avautuu lauantaina klo 13. ks. lisätietoja www.vilimit.fi

Järjestäjä: alueellinen elokuvakeskus ISAK ry




